

« TECHNIQUES DE MAQUILLAGE POUR CORRESPONDRE À L'ÂGE DU PERSONNAGE. »

Stage animé par Virginie Le Bars
Weekend des 25 et 26 janvier 2020

Pièce choisie, salle disponible, metteur en scène et scénographe approchés, distribution établie MAIS un.e comédien.ne n'a pas l'âge du personnage ... Pourquoi tout arrêter ? Venez découvrir comment, avec quelques produits et un brin de technique, on peut modifier l'apparence de quelqu'un.

Le stage

Objectifs :

Ce stage vous propose d'acquérir les différentes techniques de vieillissement et de rajeunissement. Il vous apprendra aussi comment cacher les petits défauts (cernes, boutons, couperose) et comment ajouter du caractère à un maquillage de base.

Contenu :

- Modelage du visage
- Maquillage de scène neutre
- Travail du vieillissement
- Maquillage d'un visage vieilli
- Techniques de rajeunissement
- Choix des couleurs qui améliorent les traits du visage
- Techniques diverses : couperose, effet éthylique, maladie

Méthodologie : Un syllabus illustré remis en début de stage permettra la prise de notes.

Après la présentation des différents produits mis à disposition durant les deux jours, chaque technique sera expliquée et l'animatrice effectuera la démonstration étapes par étapes.

Ensuite, par binôme, les participants pourront passer à la partie pratique et travailler ces différentes étapes de transformation.

L'animatrice passera auprès de chacun pour répondre aux questions, donner des pistes supplémentaires.

Après chaque essai, un tour de table sera organisé pour permettre aux stagiaires de regarder le travail des autres, de développer leur don d'observation, d'exprimer leur ressenti sur les difficultés rencontrées ... et les solutions à apporter.

Virginie LE BARS en quelques lignes

Comédienne issue du Conservatoire Royal de Bruxelles, Virginie LE BARS a voulu parfaire son parcours artistique en s'intéressant au maquillage de scène.

Elle a rencontré **Francine BUCHET et Arielle BOUCHEZ**, qui l'ont formée aux méthodes de **Jean-Pierre FINOTTO**

Depuis 1999, elle maquille dans différentes troupes de théâtre amateur (UDP, La Joie, L'Étincelle, La Compagnie de Bruxelles...).

Elle a, par son travail sur le terrain, appris bon nombre de trucs et astuces qu'elle partage depuis une dizaine d'années en animant des stages pour différentes associations (Taps de Namur, Collège St Michel et l'ABCD...)



Dates : 25 et 26 janvier 2020 de 10 à 18 h avec pauses.

Lieu : Espace Viaduc – ABCD - Rue du Viaduc, 118 – 1050 Bruxelles.

Public concerné : tout public (comédien.ne.s et autres).

Niveau requis : pas de connaissance de base requise.

Matériel didactique:

A apporter par chaque stagiaire :

- démaquillant doux (ou savon selon les préférences). Les lingettes démaquillantes sont à éviter
- mouchoirs/coton à démaquiller
- un grand essuie éponge
- une crème hydratante légère (crème de jour ou type « Nivea soft »)
- de quoi prendre note ainsi que sa bonne humeur et sa soif de découverte

L'animatrice fournira les produits à utiliser et distribuera un syllabus.

Tenue :

souple et chaussures confortables (pas à talons)

Réunion de contact : il n'y aura pas de réunion préliminaire au stage. L'animatrice fera un tour de table en début de stage.

Nombre de participants : 10 maximum. Nombre pair car le travail se fera en binôme.

P.A.F. : 60 euros pour les ABCDéens (membres d'une troupe affiliée à l'ABCD) – 65 euros pour les membres d'une troupe affiliée à l'ACTH – ANTA – ALTA – UCW – INFOR JEUNES et 70 euros pour « les autres »

Pour vous informer davantage ?

Contenu du stage : **Virginie Le Bars**: virginie.lebars1311@gmail.co

Organisation & intendance : **Micheline CHRISTOPHE** : 0474 073 467-
stages@abcd-theatre.be

Pour vous inscrire ?

Effectuez le paiement de la PAF sur le compte de l'ABCD BE31 9731 1473 3755 (ARGENTA) .
BIC : ARSPBE22 avec la mention « stage + nom de l'animateur » **ET envoyez vos coordonnées** (*nom, prénom, date de naissance, adresse, téléphone, GSM, e-mail et, si vous faites partie d'une troupe, le nom de celle-ci*) à **Micheline Christophe**, par e-mail (stages@abcd-theatre.be) ou par courrier : avenue de l'Aquilon, 6/1, à 1200 Bruxelles.

CONDITIONS GENERALES D'INSCRIPTION AUX STAGES ABCD

Le nombre de places par stage étant limité (**10 participants**), les inscriptions sont prises en considération **par ordre d'arrivée des paiements**.

En cas de désistement plus de 15 jours avant le début du stage, le montant de l'inscription (déduction faite de 15 euros pour frais administratifs) n'est remboursable que si un.e autre stagiaire peut remplacer la personne défaillante. En cas de désistement moins de 15 jours avant le début du stage, aucun remboursement n'est possible.

Toute contestation sera tranchée par le C.A. de l'**ABCD**.