

ECHOS STAGE « La Créature clownesque dans tous ses états »

Chers amis,

Un weekend riche. Riche en mots, en découvertes, riche en travail.

Intense ...

Moments de joie, de rires, de partages, de doutes, de rencontres... LA rencontre !

La rencontre avec l'autre, avec soi. La confrontation.

Le clown : Un apprentissage exigeant, comme celui de la vie, un cheminement vers soi, une porte qui ne demande qu'à s'ouvrir pour nous accueillir avec toute sa candeur, sa douceur, son regard étrange comme si il découvrait tout du monde à chaque seconde qui passe.

L'instant présent, partout à la fois et à la fois tellement là, ici et maintenant.

En dehors et en dedans, tout vit, tout vibre, tout respire et palpète dans le clown. Tout l'intéresse, mais il ne s'attache pas, tout a la même importance à ses yeux d'explorateur et quand il fait quelque chose, c'est de toute son âme, quand il donne, c'est de tout son coeur sans attente, sans exigence, il chemine, serein ou sérieux, étonné, surpris, fâché, triste quelquefois, rieur, blagueur généreux aussi, il passe d'une émotion à une autre comme un souffle sans s'attarder inutilement.

Et pourtant....

Il y a les Règles !!! :-)

La règle du temps, un temps avant d'agir, c'est le temps du choix. Celui qui amène à la liberté.

Ne rien faire.

Observer ce qui attire l'attention avec tout le visage et rester neutre.

Être conscient des gestes inconscients.

Entrer dans une émotion, devenir celle-ci, l'explorer, restituer ce que cela nous fait.

Ne pas jouer.

Ne pas faire de commentaires.

Ne pas rire.

Ne pas sourire inutilement. (Vous savez ? le sourire social ;-))

Ne pas être renfrogné.

Ne pas toucher son nez.

Ne pas.

Ne pas.

Ne pas...Et ne pas

Alors Quoi ??

Juste ÊTRE.

La chose la plus difficile et la plus exigeante qui soit.

Le clown s'avère à mes yeux, la plus extraordinaire des expériences pour toucher cet état du bout des doigts. Un magnifique travail de lâcher-prise. Oublier tout ce que l'on sait, ce que l'on est, ou croyons être, s'oublier pour être à l'écoute de sa véritable essence. Sentir vibrer la vie à l'intérieur de son corps et l'accueillir sans jugement. Naître à soi. C'est un chemin difficile certes, mais j'encourage quiconque à se lancer dans l'aventure pour découvrir ce

personnage d'une telle complexité et d'une telle richesse à l'image de notre propre essence. Il est le messager, le révélateur et il est l'humain, il est tout à la fois, il est lui, il est nous, nous sommes lui. Nous sommes Un.

Quand on a touché au clown et commencé ce chemin de la rencontre avec soi, le monde qui nous entoure, le palpable et l'insoupçonné, une seule envie subsiste : continuer, continuer, élargir, ouvrir, agrandir, s'étonner, vibrer encore et encore

« Tenter sans crainte et sans armure d'atteindre l'inaccessible étoile telle est ma quête suivre l'étoile que m'importent mes chances que m'importe le temps ... » J.Brel

Alors merci à Nathalie qui nous a si bien accompagnés, soutenus et fédérés tout au long de ce weekend. Merci à Micheline d'avoir tout fait pour que ce stage prenne vie et merci à tous les participants aux multiples facettes ;-)

Et vivement le prochain stage ! :-)

Clownement vôtre :-)=

Lionelle

Dans le jeu d'acteur j'ai toujours cherché la sincérité, car c'est selon moi ce qui touche l'humain au plus profond de soi.

Le clown, lui, ne fait pas semblant. Et c'est ce que m'a apporté ce stage : une fois enfilé le nez rouge par des gestes rituels (le théâtre est un rituel), la magie s'opère. Le regard se transforme, le corps se métamorphose en se prêtant à une humanité originelle, innocente, fondamentale, transparente qui réside en chacun de nous et dont la rencontre nous fait du bien en nous secouant par un rire salutaire ou en nous attendrissant.

Chez chacun des participants, j'ai vu le clown, à la fois particulier et touchant à l'universel, nous connectant à la Vie. En moi, j'ai senti cette créature qui se cherche au-delà des personnages et de l'identification aux masques que nous portons. Le clown accouché en nous par les soins bienveillants et conscients de Nathalie Rjewsky nous relie au jeu de la vie qui est théâtre, contemplation de l'incarnation, nous transformant en profondeur.

Merci à tous les participants et organisateurs pour s'être prêtés à ce jeu aussi exigeant que jubilatoire.

Xavier - Cie Le Tournesol

Mais quand est-ce que tu arrêteras de faire le clown ? Après un stage pareil, voilà qui ne risque pas d'arriver trop vite !

Évidemment, il y a la bienveillance exigeante de Nathalie et des participants, le weekend radieux, les cerisiers en fleurs... Mais pas seulement. J'ai également découvert un univers qui va nourrir ma pratique d'acteur et de simple citoyenne. Un travail subtil et profond qui oblige à prendre le temps, à être présent ici et maintenant, simultanément à l'intérieur de soi, attentif aux autres et à tout ce qui se passe autour, concentré, sans fioriture, nettoyé de tous les gestes inutiles et artifices de langage, sincère, conscient de tout, alerte... Et aussi une

ouverture sur l'erreur qui peut devenir constructive lorsqu'elle est prise dans le mouvement du jeu. Bref, impossible de faire le tour de la question en deux jours mais une porte s'est ouverte sur un monde à découvrir, travailler, explorer et approfondir tout en étant extrêmement intuitif et évident. Retrouver l'essence du jeu, de soi.

Un immense merci d'avoir proposé ce stage, qui n'est qu'un début j'espère !

Mathilde Kempf - L'art d'être(s) différent(s)