

PALMARES DU TOURNOI D'ART DRAMATIQUE DE LA COCOF  
SAISON 2011 – 2012

*(Les compagnies sont citées, dans chaque catégorie, par ordre de visionnement)*

**Sont classés en Excellence avec Félicitations du Jury**

**LA COMPAGNIE THEATRALE LA JOIE** dans *Cet Enfant* de Joël Pommerat  
dans une mise en scène de Vincent Dujardin (P)

**LA COMPAGNIE THEATRALE LES COPAINS D'ABORD** dans *Un Fil à la Patte* de  
Georges Feydeau  
dans une mise en scène de Charles Verrue (A)

**LA POURSUITE** dans *Le Béret de la Tortue* de Jean Dell et Gérald Sibleyras  
dans une mise en scène de Christian Lombard (P)

**L'ATELIER THEATRE DES PROFESSEURS DU COLLEGE ST MICHEL** dans *Silence  
en Coulisses* de Michael Frayn  
dans une mise en scène de Grégory Bergez (A)

**LA CLAQUE** dans *Noces de Vent* du Théâtre Loyal du Trac  
dans une mise en scène de Victor Scheffer (P)

**Sont classés en Excellence**

**LES TROUVERES** dans *Le Dragon* d'Evgueni Schwartz  
dans une mise en scène de Nathalie Stas (P)

**LA CRECELLE** dans *Tailleur pour Dames* de Georges Feydeau  
dans une mise en scène de Christian Lombard (P)

**LA DIDASCALIE** dans *Dans le Secret de la Loge* de Jean-Claude Sussfeld  
dans une mise en scène de Philippe Garcia (A)

**L'ETINCELLE** dans *Adrien* de Jean-Pierre Dopagne  
dans une mise en scène de Sébastien Vanderick (A)

**Sont classés en 1<sup>ère</sup> catégorie**

**LA COMPAGNIE JOKER** dans *Le Béret de la Tortue* de Jean Dell et Gérald Sibleyras  
dans une mise en scène de Manuella Ammoun (P)

**OSMOSE** dans *Le Tartuffe* de Molière  
dans une mise en scène de Muriel Clairembourg (P)

**LE THEATRE DES TROIS PORTES** dans *Le Mariage de Figaro* de Pierre-Augustin de  
Beaumarchais  
dans une mise en scène de Frédéric Mercier (A) et Etienne Smoes (A)

**LE GROUPE THEATRAL Y-GREC** dans *L'Hôtel du Libre-échange* de Georges Feydeau  
dans une mise en scène de Yannis Gavras (A)

**Sont classés en 2<sup>ème</sup> catégorie**

**LE CERCLE DRAMATIQUE DON BOSCO** dans *Yep, Flandrin* de Eric Baelde  
dans une mise en scène de Eric Baelde (A)

**LE THEATRE DU CLIN D'ŒIL** dans *Jacques a dit* de Marc Fayet  
dans une mise en scène de Michel De Roeck (A)

**LE THEATRE DU POSSIBLE** dans *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg  
dans une mise en scène de Stéphanie Blanchoud (P)

**ARDRAMA** dans *Huit Femmes* de Robert Thomas  
dans une mise en scène de Cédric Lombard (P)

**Sont classés en 3<sup>ème</sup> catégorie**

**LE LIBRE ELAN** dans *Passions et Prairie* de Denise Bonal  
dans une mise en scène de Martine Conart (A)

**LA COMPAGNIE VOL DE NUIT** dans *Marie-Octobre* de Julien Duvivier, Jacques Robert  
et Henri Jeanson  
dans une mise en scène de Valérie Pilate (P)

**LA TROUPE DE THEATRE DEXIA** dans *Big Bad Mouse (Je ne suis pas un obsédé...,  
mais !)* de Philip Ring et Falkland L. Carry  
dans une mise en scène de France Gilmont (P)

**Est classé en catégorie Encouragement**

**LE THEATRE LES UNS ET LES AUTRES** dans *La Vedette* de Alain Jeanbart et  
Jean-Christophe Barc  
dans une mise en scène de Philippe Sassoie (A)

**TROPHEE D'ART DRAMATIQUE DE LA COCOF**

**L'ATELIER THEATRE DES PROFESSEURS DU COLLEGE ST MICHEL**  
dans *Silence en Coulisses* de Michael Frayn  
dans une mise en scène de Grégory Bergez