

**PALMARES DU TOURNOI D'ART DRAMATIQUE DE LA PROVINCE  
DU BRABANT WALLON  
Saison 2010 – 2011**

(Dans chaque catégorie, les Compagnies sont classées par ordre chronologique de visionnement)

**Compagnies classées au Tableau d'Honneur**

**LE THEATRE DU CHENOIS** (Waterloo) dans « *L'Invitation au Château* » de Jean Anouilh.  
Mise en scène de William Demulder et Christopher Kaisin.

**LES TROUPETTISTES SAINTOIS** (Saintes) dans « *Je veux voir Mioussov* » de Valentin Kataïev  
Mise en scène de Isabelle Legros.

**LE RIDEAU BIERGHOIS** (Bierghes) dans « *Entrez sans frapper* » de Anthony Mariott et Bob Grant.  
Mise en scène de Marc Geerts.

**L'ATELIER THEATRAL LA CHRYSALIDE** (Wavre) dans « *Une Nuit en Sologne* » de Patrick Traube.  
Mise en scène de Alexis Goslain.

**LE RIDEAU VERT** (Wavre) dans « *Les entrecôtes ont des oreilles* » de Georges Renoy.  
Mise en scène de Christophe Haesevoets.

**L'ART d' ETRE(s) DIFFERENT(s)** (Braine-Le-Château) dans « *Le Roi Lear* » de William Shakespeare, adapté pour la Compagnie par Jacqueline Beghin.  
Mise en scène de Jacqueline Beghin.

**L'ATELIER THEATRAL LE CAYOTEU 1** (Rebecq) dans « *Monsieur Amédée* » de Alain Reynaud – Fourton.  
Mise en scène de Michel Verheyden.

**L'ATELIER THEATRAL LE CAYOTEU 2** (Rebecq) dans « *Drôle de Drame* » d'après le film de Marcel Carné, scénario de Jacques Prévert, adapté par Jean-Luc Dieu.  
Mise en scène de Jean-Luc Dieu.

**LES COMPAGNONS DE L'ERMITAGE** (Wavre) dans « *Pas toutes à la fois* » de Paul Cote.  
Mise en scène de Pierre Lafleur.

**LE NOYAU** (Bierges) dans « *Il était trois fois* », création collective.  
Mise en scène de Sylviane Heinen.

**THEATRE UNIVERSITAIRE DE LOUVAIN-LA-NEUVE** (LLN) dans « *Arcadia* » de Tom Stoppard.  
Mise en scène de Thibault Radomme et Guillaume Possoz.

**LE JEUNE THEATRE DE LA THYLE** (Villers-La Ville) dans « *Impair et Père* » de Ray Cooney.  
Mise en scène de Pascale Ledent.

**LA COMEDIE DE LA RETRAITE** (Lillois) dans « *Retours* » de Pierre Laville.  
Mise en scène de Christian Lombard.

**LES COMEDIENS DU PETIT RY** (Ottignies) dans « *Les Belles-Soeurs* » de Eric Assous.  
Mise en scène de Yves Demolder.

### **Compagnies classées en Excellence**

**LE THEATRE D'APPOINT** (Orp-Jauche) dans « *Knock* » de Jules Romains.  
Mise en scène de Michaël Clukers.

**LE TRIO THEATRE** (Waterloo) dans « *Les Copropriétaires* » de Gérard Darier.  
Mise en scène de Bob Mathieu.

**LE JEUNE THEATRE D'APPOINT** (Orp-Jauche) dans « *Brèves de Comptoir* » de Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio.  
Mise en scène de Janick Daniels.

### **PRIX SPECIAUX**

Prix spécial pour une première mise en scène remarquable réalisée par un metteur en scène non-professionnel : **Yves Demolder** pour « *Les Belles-Soeurs* » de Eric Assous par **Les Comédiens du Petit Ry**

Prix spécial pour la qualité du travail collectif, de la mise en scène au jeu des comédiens : **Le Jeune Théâtre de la Thyle** pour « *Impair et Père* » de Ray Cooney, dans la mise en scène de Pascale Ledent.

Prix spécial pour les qualités de jeu, de chanteurs et de musiciens dont ont fait preuve l'ensemble des comédiens : **Le Théâtre d'Appoint** pour « *Knock* » de Jules Romains, dans la mise en scène de Michaël Clukers.

Prix spécial pour la performance réussie d'une équipe de comédiens: monter, pour la première fois, un spectacle sur un vrai plateau et avoir parfaitement maîtrisé le texte et l'espace scénique : **Les Troupettistes Saintois** pour « *Je veux voir Mioussov* » de Valentin Kataïev, dans la mise en scène de Isabelle Legros.

Prix spécial pour la mise en scène, la scénographie et l'homogénéité de la composition de l'ensemble des tableaux : **Le Théâtre d'Appoint** pour « *Knock* » de Jules Romains, dans la mise en scène de Michaël Clukers.

Prix spécial attribué par Madame la Gouverneure. Il récompense une Compagnie itinérante et de tous âges qui a su adapter une œuvre classique à de nombreuses scènes : **Le Théâtre du Chenois** pour « *L'invitation au Château* » de Jean Anouilh, dans la mise en scène de William Demulder et Christophe Kaisin.

### **PRIX COUP DE COEUR DU JURY**

**LE JEUNE THEATRE D'APPOINT** pour « *Brèves de Comptoir* » de Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio, dans la mise en scène de Janick Daniels.

### **TROPHEE DU BRABANT WALLON**

**LE TRIO THEATRE** pour « *Les Copropriétaires* » de Gérard Darier, dans la mise en scène de Bob Mathieu.