

TOURNOI D'ART DRAMATIQUE du BRABANT WALLON

PALMARES 2009-2010

Compagnies classées au Tableau d'Honneur

Le Rideau bierghois (Bierghes) dans « *Oscar* » de Claude Magnier. Mise en scène de Marc Geerts.

L'Atelier Théâtral La Chrysalide (Wavre) dans « *Knock* » de Jules Romains. Mise en scène de Alexis Goslain

Théâtre du Cayoteu (Rebecq) dans « *Une simple Baignade* » de Maria Ducceschi, « *Le Renard et la Grenouille* », « *Le Kwtz* » de Sacha Guitry. Mise en scène de Michel Verheyden

Les Amis de Tourinnes (Tourinnes) dans « *Don Quichotte, l'Homme qui courait après son Rêve* » de Hamadi. Mise en scène de Jean-Marc Delhausse.

La Comédie de la Retraite (Lillois) dans « *Tunnel or not Tunnel ?* » de Yves Annoye. Mise en scène de Martine Conart.

Jeune Théâtre d'Appoint (Orp) dans « *La Guerre des Boutons* » de Louis Pergaud. Adaptation et mise en scène de Catherine Picalausa.

Le Rideau jandrinois (Jandrain) dans « *A la Monnaie du Pape* » de Louis Velle. Mise en scène de Muriel Esser.

Les Comédiens du Terreau (Wavre) dans « *Happy Birthday* » de David Grandjean et Christian Savary. Mise en scène de Philippe Derlet.

La Compagnie Raviro (Lasne) dans « *Qui a peur de Virginia Woolf* » de Edward Albee. Mise en scène de Fanny Pierre

Les Comédiens du Petit-Ry (Ottignies) dans « *Numéro complémentaire* » de Jean-Marie Chevret. Mise en scène de Carine Declairfayt.

Compagnies classées en Excellence

L'Art d'Etre(s) Différent(s) (Braine-Le Château) dans « *La Tour de Monocasse* », création collective. Mise en scène de Jacqueline Beghin

Théâtre d'Appoint (Orp) dans « *Eclats de Ribes* » de Jean-Michel Ribes. Mise en scène de Guy Theunissen.

Trio Théâtre (Waterloo) dans « *Le Siècle* » de Michèle Laurence. Mise en scène de Jean-

Claude Gérard.

Les Compagnons de l'Ermitage (Wavre) dans « *Les Aventures du Docteur Martin* » de Marc Moulin. Mise en scène de Michel Mathy.

Théâtre Universitaire de Louvain-La-Neuve. (LLN) dans « *La Nuit des Rois* » de William Shakespeare. Mise en scène de Alice Richir et Johanan Tang.

Prix spéciaux

Prix spécial pour la mise en scène remarquable réalisée par un metteur en scène non professionnel

Sont nommés : Jacqueline Beghin pour L'Art d'Etre(s) Différent(s), Jean-Claude Gérard pour Trio Théâtre, Michel Mathy pour Les Compagnons de l'Ermitage

Le prix est attribué à : **Jean-Claude Gérard** du Trio Théâtre pour « *Le Siècle* » de Michèle Laurence

Prix spécial pour l'originalité dans la création, la symbolique du décor visuel et sonore, la réalisation des costumes, le rythme du spectacle

Le prix est attribué à : **L'Art d'Etre(s) Différent(s)** pour « *La Tour de Monocasse* » dans une mise en scène de Jacqueline Beghin.

Prix spécial pour la qualité du travail collectif : l'enthousiasme, la cohésion du groupe, la mise en scène, les chorégraphies, la création musicale

Le prix est attribué à : **Théâtre Universitaire de Louvain-La-Neuve.** (LLN) pour « *La Nuit des Rois* » de William Shakespeare dans une mise en scène de Alice Richir et Johanan Tang.

Prix spécial pour la fantaisie dont on fait preuve l'ensemble des comédiens

Sont nommés : Théâtre d'Appoint, T.U.L, La Comédie de la Retraite.

Le prix est attribué à : **Théâtre d'Appoint** (Orp) pour « *Eclats de Ribes* » de Jean-Michel Ribes dans une mise en scène de Guy Theunissen.

Prix spécial pour l'adaptation remarquable d'un auteur belge

Le prix est attribué à : **La Comédie de la Retraite** (Lillois) dans « *Tunnel or not Tunnel ?* » de Yves Annoye. Mise en scène de Martine Conart.

Prix spécial attribué par Madame La Gouverneure. Il récompense la compagnie qui a participé au Tournoi du Brabant wallon depuis sa création.

Le prix est attribué à : **Théâtre d'Appoint**

* * *

Prix Coup de Cœur du Jury

L'Art d'Etre(s) Différent(s) (Braine-Le Château) dans « *La Tour de Monocasse* » création collective. Mise en scène de Jacqueline Beghin

Trophée du Brabant wallon

Sont nommés : L' Art d' Etre(s) Différent(s), Théâtre d' Appoint, Trio Théâtre, Les Compagnons de l' Ermitage et T.U.L

Le Trophée est attribué à :

Les Compagnons de l' Ermitage pour « *Les Aventures du Docteur Martin* » de Marc Moulin dans une mise en scène de Michel Mathy.