

# TOURNOI D'ART DRAMATIQUE du BRABANT WALLON

PALMARES 2009-2010

## Compagnies classées au Tableau d'Honneur

**Le Rideau bierghois** (Bierghes) dans « *Oscar* » de Claude Magnier. Mise en scène de Marc Geerts.

**L'Atelier Théâtral La Chrysalide** (Wavre) dans « *Knock* » de Jules Romains. Mise en scène de Alexis Goslain

**Théâtre du Cayoteu** (Rebecq) dans « *Une simple Baignade* » de Maria Ducceschi, « *Le Renard et la Grenouille* », « *Le Kwtz* » de Sacha Guitry. Mise en scène de Michel Verheyden

**Les Amis de Tourinnes** (Tourinnes) dans « *Don Quichotte, l'Homme qui courait après son Rêve* » de Hamadi. Mise en scène de Jean-Marc Delhausse.

**La Comédie de la Retraite** (Lillois) dans « *Tunnel or not Tunnel ?* » de Yves Annoye. Mise en scène de Martine Conart.

**Jeune Théâtre d'Appoint** (Orp) dans « *La Guerre des Boutons* » de Louis Pergaud. Adaptation et mise en scène de Catherine Picalausa.

**Le Rideau jandrinois** (Jandrain) dans « *A la Monnaie du Pape* » de Louis Velle. Mise en scène de Muriel Esser.

**Les Comédiens du Terreau** (Wavre) dans « *Happy Birthday* » de David Grandjean et Christian Savary. Mise en scène de Philippe Derlet.

**La Compagnie Raviro** (Lasne) dans « *Qui a peur de Virginia Woolf* » de Edward Albee. Mise en scène de Fanny Pierre

**Les Comédiens du Petit-Ry** (Ottignies) dans « *Numéro complémentaire* » de Jean-Marie Chevret. Mise en scène de Carine Declairfayt.

\*\*\*\*\*

## Compagnies classées en Excellence

**L'Art d'Etre(s) Différent(s)** (Braine-Le Château) dans « *La Tour de Monocasse* », création collective. Mise en scène de Jacqueline Beghin

**Théâtre d'Appoint** (Orp) dans « *Eclats de Ribes* » de Jean-Michel Ribes. Mise en scène de Guy Theunissen.

**Trio Théâtre** (Waterloo) dans « *Le Siècle* » de Michèle Laurence. Mise en scène de Jean-

Claude Gérard.

**Les Compagnons de l'Ermitage** (Wavre) dans « *Les Aventures du Docteur Martin* » de Marc Moulin. Mise en scène de Michel Mathy.

**Théâtre Universitaire de Louvain-La-Neuve.** (LLN) dans « *La Nuit des Rois* » de William Shakespeare. Mise en scène de Alice Richir et Johanang Tang.

### **Prix spéciaux**

Prix spécial pour la mise en scène remarquable réalisée par un metteur en scène non professionnel

Sont nommés : Jacqueline Beghin pour L'Art d'Etre(s) Différent(s), Jean-Claude Gérard pour Trio Théâtre, Michel Mathy pour Les Compagnons de l'Ermitage

Le prix est attribué à : **Jean-Claude Gérard** du Trio Théâtre pour « *Le Siècle* » de Michèle Laurence

Prix spécial pour l'originalité dans la création, la symbolique du décor visuel et sonore, la réalisation des costumes, le rythme du spectacle

Le prix est attribué à : **L'Art d'Etre(s) Différent(s)** pour « *La Tour de Monocasse* » dans une mise en scène de Jacqueline Beghin.

Prix spécial pour la qualité du travail collectif : l'enthousiasme, la cohésion du groupe, la mise en scène, les chorégraphies, la création musicale

Le prix est attribué à : **Théâtre Universitaire de Louvain-La-Neuve.** (LLN) pour « *La Nuit des Rois* » de William Shakespeare dans une mise en scène de Alice Richir et Johanang Tang.

Prix spécial pour la fantaisie dont on fait preuve l'ensemble des comédiens

Sont nommés : Théâtre d'Appoint, T.U.L, La Comédie de la Retraite.

Le prix est attribué à : **Théâtre d'Appoint** (Orp) pour « *Eclats de Ribes* » de Jean-Michel Ribes dans une mise en scène de Guy Theunissen.

Prix spécial pour l'adaptation remarquable d'un auteur belge

Le prix est attribué à : **La Comédie de la Retraite** (Lillois) dans « *Tunnel or not Tunnel ?* » de Yves Annoye. Mise en scène de Martine Conart.

Prix spécial attribué par Madame La Gouverneure. Il récompense la compagnie qui a participé au Tournoi du Brabant wallon depuis sa création.

Le prix est attribué à : **Théâtre d'Appoint**

\* \* \*

### **Prix Coup de Cœur du Jury**

**L'Art d'Etre(s) Différent(s)** (Braine-Le Château) dans « *La Tour de Monocasse* » création collective. Mise en scène de Jacqueline Beghin

\*\*\*\*\*

### **Trophée du Brabant wallon**

Sont nommés : L' Art d' Etre(s) Différent(s), Théâtre d' Appoint, Trio Théâtre, Les Compagnons de l' Ermitage et T.U.L

Le Trophée est attribué à :

**Les Compagnons de l' Ermitage** pour « *Les Aventures du Docteur Martin* » de Marc Moulin dans une mise en scène de Michel Mathy.