

**PALMARES DU TOURNOI D'ART DRAMATIQUE
DE LA PROVINCE DU BRABANT WALLON
SAISON 2012 – 2013**

Compagnies classées au tableau d'honneur :

Prime : 140.00€

COÏNCIDENCES (Jodoigne) dans
« *Le Béret de la Tortue* » de Jean Dell et Gérald Sibleyras.
Mise en scène de Janine Dubois.

ATELIER THEATRAL LA CHRYSALIDE (Wavre) dans
« *D'un Bout à l'Autre* » de Dominique Breda.
Mise en scène de Alexis Goslain.

LES TROUPETTISTES SAINTOIS (Saintes) dans
« *Caviar ou Lentilles* » de Giulio Scarnicci et Renzo Tarabusi.
Mise en scène de Isabelle Legros.

LE RIDEAU VERT (Wavre) dans
« *La Chambre Mandarine* » de Robert Thomas.
Mise en scène de Mathieu Bouteligier.

LE RIDEAU BIERGHOIS (Bierghes) dans
« *Dans notre p'tit Bistrot* » de Christian Derycke.
Mise en scène de Marc Geerts.

ART'SEN'IC (Rebecq) dans
« *L'Inconstance de Cupidon* » de Odile Lavandier.
Mise en scène de Rossano Barchi.

MNN'S THEATRE (Court Saint Etienne) dans
« *Sœurs* » de Gérard Levoyer.
Mise en scène de Marie-France Preutens.

L'EPIDAURE THEATRE (Ittre) dans
« *Échecs et Math* » de Bernard Accarain.
Mise en scène de Luc Verbeeren.

LE TRIO THEATRE (Waterloo) dans
« *La Maison du Lac* » de Ernest Thompson.
Mise en scène de Christian Lombard.

LE THEATRE DU CHENOIS (Waterloo) dans
« *La Soupière* » de Robert Lamoureux.
Mise en scène de Christophe Kaisin.

LE NOYAU (Lillois) dans
« *Le 50^{ème} show* », Création collective.
Mise en scène de Sylviane Heinen, Didier Salmon, Francis Swales.

LES COMPAGNONS DE L'ERMITAGE (Wavre) dans
« *À vos Souhails !* » de Pierre Chesnot.
Mise en scène de Michel Mathy.

THEATRE UNIVERSITAIRE DE LOUVAIN LA NEUVE

TUL (Louvain La Neuve)

dans « *Victor ou* » de Roger Vitrac (adaptation).

Mise en scène de Madessis Lexane.

LA COMEDIE DE LA RETRAITE (Lillois) dans

« *Abribus* » de Laurent Van Wetter.

Mise en scène de Martine Conart.

LE JEUNE THEATRE DE LA THYLE (Villers-La-Ville) dans

« *Le Babour* » de Félicien Marceau.

Mise en scène de Pascale Ledent.

LA COMPAGNIE DU CŒUR (Ottignies) dans

« *Un Fil à la Patte* » de Georges Feydeau.

Mise en scène de Cédric Juliens.

SCENE SUR SENNE (Rebecq) dans

« *Ça va mal finir* » de Vincent Balaut.

Mise en scène de Jean-Luc Dieu.

LES COMEDIENS DU PETIT RY (Ottignies) dans

« *Un beau Salaud* » de Pierre Chesnot.

Mise en scène de Yves Demolder.

Compagnies classées en Excellence :

Prime : 200.00€

LE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans

« *De l'Existence et des Mouches* » de Dominique Breda.

Mise en scène de Fabrice Piazza.

LE JEUNE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans

« *ADN* » de Dennis Kelly.

Mise en scène de Brigitte Baillieux.

TUBIZ'ART (Tubize) dans

« *Le Libertin* » de Eric-Emmanuel Schmitt.

Mise en scène de Pierre Anthoine.

PRIX SPECIAUX

Prix spécial citoyen de Madame la Gouverneure pour un projet théâtral et humain rassembleur, optimiste, généreux.

LE RIDEAU BIERGHOIS (Bierghes) dans

« *Dans notre p'tit Bistrot* » de Christian Derycke.

Mise en scène de Marc Geerts.

Prix spécial pour un travail collectif abouti et soigné qui permet à chaque comédien de créer un personnage et un univers propres en interaction avec les partenaires et l'option d'ensemble.

Prime : 200.00€

LE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans
« *De l'Existence et des Mouches* » de Dominique Breda.
Mise en scène de Fabrice Piazza.

Prix spécial pour le respect de l'esprit de l'auteur dans une version moderne, intelligente, dynamique, généreuse.

Prime : 200.00€

LA COMPAGNIE DU CŒUR (Ottignies) dans
« *Un Fil à la Patte* » de Georges Feydeau.
Mise en scène de Cédric Juliens.

Prix spécial pour un spectacle d'un auteur belge contemporain. Une mise en scène non-professionnelle soignée, juste et généreuse dans des décors superbes. Un jeu collectif de qualité.

Prime : 200.00€

LE RIDEAU BIERGHOIS (Bierghes) dans
« *Dans notre p'tit Bistrot* » de Christian Derycke.
Mise en scène de Marc Geerts.

Prix spécial pour un spectacle intelligent, une scénographie originale, une esthétique raffinée. Les marivaudages bien assumés par les comédiens dans un texte d'un auteur belge contemporain et une mise en scène non-professionnelle aboutie.

Prime : 200.00€

TUBIZ'ART (Tubize) dans
« *Le Libertin* » de Eric-Emmanuel Schmitt.
Mise en scène de Pierre Anthoine.

PRIX COUP DE COEUR DU JURY

Prime : 300.00€

LE NOYAU (Lillois) « *50^{ème} Show* », *Création collective*
Mise en scène de Sylviane Heinen, Didier Salmon, Francis Swales.

TROPHEE DU BRABANT WALLON

Prime : 700.00€

Sont nommés : Le Théâtre d'Appoint, Le jeune Théâtre d'Appoint et Tubiz' Art

Le Trophée est attribué à :

LE JEUNE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans
« *ADN* » de Dennis Kelly.
Mise en scène de Brigitte Baillieux.