

**PALMARES DU TOURNOI D'ART DRAMATIQUE
DE LA PROVINCE DU BRABANT WALLON
SAISON 2011 – 2012**

(Dans chaque catégorie, les Compagnies sont classées par ordre chronologique de visionnement)

Compagnies classées au Tableau d'Honneur :

LES TROUPETTISTES SAINTOIS (Saintes) dans « *Gare au Camping* » de Eric Beauvilain.
Mise en scène d'Isabelle Legros.

LE RIDEAU BIERGHOIS (Bierghes) dans « *Une Paire de Pères* » de Christian Derycke.
Mise en scène de Marc Geerts.

LE THEATRE DU CHENOIS (Waterloo) dans « *Diable d'Homme* » de Robert Lamoureux.
Mise en scène de William Demulder et Christophe Kaisin.

LE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans « *Le Mariage* » de Nicolai Gogol.
Mise en scène de Jean-François Noville.

L'ATELIER THEATRE LA CHRYSALIDE (Wavre) dans « *Cet Animal étrange* » de Gabriel Arout. Mise en scène de Samir Thauvin.

LE RIDEAU VERT (Wavre) dans « *Espèces menacées* » de Ray Cooney.
Mise en scène de Mathieu Bouteligier.

L'ATELIER THEATRAL LE CAYOTEU 2 (Rebecq) dans « *La Souricière* » d'Agatha Christie. Mise en scène de Michel Volent.

LE NOYAU (Bierges) dans « *La Chasse aux Trésors* », création collective.
Mise en scène de Sylviane Heinen.

LE JEUNE THEATRE D'APPOINT (Orp-Jauche) dans « *Sa Majesté des Mouches* » de William Golding. Mise en scène d'Alexis Goslain.

LE JEUNE THEATRE DE LA THYLE (Villers-La Ville) dans « *J'y suis...J'y reste* » de Raymond Vincy et Jean Valmy. Mise en scène de Pascale Ledent.

LE RIDEAU JANDRINOIS (Jandrain) dans « *Tout va bien Monsieur le Commissaire* » de Thierry Franger. Mise en scène de Muriel Esser.

LA COMEDIE DE LA RETRAITE (Lillois) dans « *La Veuve convoitée* » de Victor Haïm (inspiré de Goldoni). Mise en scène de Martine Conart.

Compagnies classées en Excellence :

LES COMPAGNONS DE L'ERMITAGE (Wavre) dans « *Pigeon vole* » de Georges Berdot.
Mise en scène de Michel Mathy.

THEATRE UNIVERSITAIRE DE LOUVAIN LA NEUVE (Louvain La Neuve) dans « *Huit Femmes* » de Robert Thomas. Mise en scène de Claire Biottlot et Maud Carlier d'Odeigne

L'ART D'ETRE(S) DIFFERENT(S) (Braine Le Château) dans « *Feux Follets* » de Jacqueline

Beghin. Mise en scène de Jacqueline Beghin.

TUBIZ'ART (Tubize) dans « *Un Air de Famille* » de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri.
Mise en scène de Laurent Tilman.

L'ATELIER THEATRAL LE CAYOTEU 1 (Rebecq) dans « *Sexe et Jalousie* » de Marc Camoletti. Mise en scène de Michel Verheyden.

LE TRIO THEATRE (Waterloo) dans « *La Jalousie* » de Sacha Guitry.
Mise en scène de Bob Mathieu.

LES COMEDIENS DU PETIT RY (Ottignies) dans « *Bossemans et Coppenolle* » de Van Stalle et d'Hanswijck. Mise en scène de Yves Demolder.

PRIX SPECIAUX

Prix spécial pour la scénographie : la conception du décor, son esthétique et la magie des éclairages : **Le Jeune Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) pour « *Sa Majesté des Mouches* » de William Golding dans la mise en scène d'Alexis Goslain

Prix spécial pour la qualité de la mise en scène d'un metteur en scène non professionnel : son originalité, sa lecture modernisée et repensée d'une pièce connue dans un grand respect des comédiens : **Les Comédiens du Petit Ry** (Ottignies) dans « *Bossemans et Coppenolle* » de Van Stalle et d'Hanswijck dans la mise en scène de Yves Demolder.

Prix spécial pour une comédie réussie grâce à un beau travail collectif de chaque participant où les auteurs sont particulièrement respectés : **La Comédie de la Retraite** (Lillois) dans « *La Veuve convoitée* » de Victor Haïm (inspirée de Goldoni) dans la mise en scène de Martine Conart.

Prix spécial pour une réalisation dynamique, collective et individuelle, d'une équipe rajeunie et de sa cohésion autour de son metteur en scène : **Le Rideau Vert** (Wavre) dans « *Espèces menacées* » de Ray Cooney dans la mise en scène de Mathieu Bouteligier.

Prix spécial pour la réflexion intelligente et les choix esthétiques. Un Camoletti particulier qui régala tous les spectateurs : **L'Atelier théâtral Cayoteu 1** (Rebecq) dans « *Sexe et Jalousie* » de Marc Camoletti dans la mise en scène de Michel Verheyden.

Prix spécial citoyen de Madame la Gouverneure pour la réflexion sur la société menée par une équipe de jeunes : **Le Jeune Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) dans « *Sa Majesté des Mouches* » de William Golding dans la mise en scène d'Alexis Goslain.

* * *

PRIX COUP DE COEUR DU JURY

THEATRE UNIVERSITAIRE DE LOUVAIN LA NEUVE (Louvain La Neuve) dans « *Huit Femmes* » de Robert Thomas dans la mise en scène de Claire Bietlot et Maud Carlier d'Odeigne.

* * *

PRIX EXCEPTIONNEL DU JURY

LE TRIO THEATRE (Waterloo) dans « *La Jalousie* » de Sacha Guitry dans la mise en scène de Bob Mathieu.

* * *

TROPHEE DU BRABANT WALLON

TUBIZ'ART (Tubize)
dans « *Un Air de Famille* » de Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
dans la mise en scène de Laurent Tilman.