

83<sup>e</sup>

# *Trophée Royal*

Palmarès 2019



## **JURY DE LA FINALE**

**Philippe Garcia**, président du jury de la finale, président de la FNCD

## **JURY PROFESSIONNEL**

**Viviane Collet**, comédienne

**Christian Demarche**, directeur de théâtre

**Alexis Goslain**, comédien, metteur en scène, professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles

**Victor Scheffer**, comédien et metteur en scène

## **JURY ITINÉRANT**

**Martine Conart**, directrice du concours national, 1<sup>ère</sup> vice-présidente de la FNCD

**Madeleine Cabeke**

**Monique Dobby**, administratrice à la FNCD

**Nathalie Jeanmart**, administratrice à la FNCD

**Yorick Antoine**, 2<sup>ème</sup> vice-président de la FNCD

**Philippe Bonte**, administrateur-trésorier de la FNCD

**Guy Radelet**



## **PRIX SPÉCIAL DU JURY (250 €)**

pour les effets spéciaux numériques et en particulier pour la magie des images animées

**LE THEÂTRE D'APPOINT** de Orp-Jauche

avec « **Funérailles d'Hiver** » de Hanokh Levin

## **PRIX D'AUTEUR BELGE (250 €)**

## **ET MÉDAILLE DE BRONZE DE LA FNCD**

attribués à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'une pièce d'auteur belge  
(priorité est donnée aux auteurs belges sur les adaptateurs belges de pièces étrangères)

**L'ETINCELLE** de Bruxelles

avec « **Maelström** » de Sébastien Vanderick

## **PRIX HATHOR (250 €)**

offert à titre personnel par Madame Monique Dobly,

administratrice et responsable des relations publiques à la FNCD

attribué à la compagnie dont la création en matière de musique et de décors sonores aura été jugée  
d'un réel apport à l'œuvre présentée

**LE THEÂTRE DU DEFI** de Namur

avec « **L'Atelier** » de Jean-Claude Grumberg

## **PRIX PHEBUS (250 €)**

attribué à la compagnie dont la création en matière d'éclairage aura été jugée d'un réel apport  
à l'œuvre présentée

**L'ODEON** de Waterloo

avec « **Le Portrait de Dorian Gray** » de Oscar Wilde,

adaptation Patrice Mincke et Fabrice Gardin



## **PRIX DES BRISCARDS (250 €)**

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle avec une majorité de jeunes

**LE JEUNE THÉÂTRE D'APPOINT de Orp-Jauche**

avec « **Le Tourbillon de la Grande Soif** » de Jean-Paul Alègre

## **CHALLENGE GUY VILLERS (250 €)**

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle d'écriture récente  
(moins de 10 ans)

**LE JEUNE THÉÂTRE D'APPOINT de Orp-Jauche**

avec « **Le Tourbillon de la Grande Soif** » de Jean-Paul Alègre

## **CHALLENGE LOUIS STUEREBAUT (250 €)**

attribué à la compagnie ayant présenté le meilleur spectacle réalisé  
par un metteur en scène non professionnel

**LA COMPAGNIE DU ROCHER BAYARD de Dinant**

avec « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière

**La médaille de bronze de la FNCD est accordée à titre personnel**

**au metteur en scène, Monsieur Bruno MATHELART**

## **CHALLENGE EDOUARD HEBDEN (250 €)**

attribué à la compagnie ayant réalisé la plus belle présentation scénique au service de la pièce

**L'ATELIER THÉÂTRAL DES PROFESSEURS DU COLLEGE SAINT MICHEL**

**(ATPCSM) de Bruxelles**

avec « **Les Cancans** » de Carlo Goldoni

## **CHALLENGE ROBERT BERX (250 €)**

attribué à la compagnie ayant présenté avec imagination, créativité et économie de moyens un spectacle  
réalisé uniquement par des amateurs

**LE THÉÂTRE DU LOINTAIN de Mouscron**

avec « **Les Fourberies de Scapin** » de Molière



## **CHALLENGE FERNAND DARDING (250 €)**

attribué à la compagnie ayant manifesté, dans le choix de la pièce, un souci d'originalité, de recherche et de découverte

**CREATHEA de Bruxelles**

avec « L'Auberge Rouge » d'après Honoré de Balzac

adaptation du film de Claude Auetant-Lara

## **CHALLENGE JEAN ET LÉOPOLD MARTIEN**

**(250 €)**

attribué à la compagnie ayant réalisé la meilleure mise en scène

**LA COMPAGNIE PARAZAR de Hamois**

avec « Cabaret Prévert » de Jacques Prévert

## **CHALLENGE LOUIS DELFORGE (250 €)**

attribué à la compagnie ayant fait preuve de la meilleure interprétation d'ensemble

**LE THÉÂTRE DU DEFI de Namur**

avec « L'Atelier » de Jean-Claude Grumberg

## **PRIX DU PUBLIC (250 €)**

attribué, suivant le résultat des votes des spectateurs, au

**THEATRE DU BEFFROI BAYARD de Namur**

avec « Chat en Poche » de Georges Feydeau



## **TROPHEE ROYAL 2019 (1.000 €)**

Dans le cadre de sa mission de promotion des auteurs, la SACD s'associe à la FNCD en offrant le prix du Trophée Royal.

Le Trophée Royal 2019, détenteur pour un an de la Coupe - Challenge du Roi Albert I<sup>er</sup>, accompagnée de la médaille d'or de la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques est attribué, au 3<sup>e</sup> tour à la majorité simple, au

**THEATRE D'APPOINT de Orp-Jauche**

**pour « Funérailles d'Hiver » de Hanoch Levin**

\* \* \* \* \*

## **THEÂTRE PASSION 2019**

## **PRIX DES RÉGIONALES (200 €)**

attribué, suivant la délibération du jury constitué d'un représentant de chaque régionale (ABCD, ACTH, ALTA et ANTA), à la compagnie

**AH COUR OH JARDIN de Ohey**

**pour son spectacle « Speed Dating »**

\* \* \* \* \*

**Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques d'Amateurs ASBL**

**(Rue de Flandre, 46, 1000 Bruxelles)**

**Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, la SACD et la CoCof.**