



Palmarès Concours National et Trophée Royal

Saison 2014 - 2015

CONCOURS NATIONAL

Prix spécial du jury – Prix «Yves Saint Laurent»

pour la création de costumes dont la réalisation originale et chatoyante a suffi pour transporter le spectateur dans l'imaginaire de la pièce, attribué à la compagnie

L'Atelier Théâtre des Professeurs de Saint Michel (Bruxelles)
pour *Le Dragon* d'Evgueni Schwartz

Prix d'auteur belge et médaille de bronze de la FNCD

attribués à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'une pièce d'auteur belge (priorité est donnée aux auteurs belges sur les adaptateurs belges de pièces étrangères).

Osmose (Bruxelles) pour *Le Magasin des Suicides* de Jean Teulé,
adaptation de Claude Enuset

Prix Hathor

(offert à titre personnel par Monique Dobly)
attribué à la compagnie dont la création en matière de musique et de décors sonores aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée

La Claque (Bruxelles) pour *Farces* d'Anton Tchekhov

Prix Phébus

pour la compagnie dont la création en matière d'éclairages aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée.

Le Théâtre du Défi (Namur) pour *Cet Enfant* et *Le Petit Chaperon Rouge*
de Joël Pommerat

Prix des Briscards

attribué à la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle avec une majorité de jeunes.

Le Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche) pour *Chère Eléna Serguéievna*
de Ludmilla Razoumovskaïa

Challenge Guy Villers

pour la compagnie ayant présenté le meilleur spectacle d'écriture récente (moins de 10 ans)

Osmose (Bruxelles) pour *Le Magasin des Suicides* de Jean Teulé,
adaptation de Claude Enuset

Challenge Louis Stuerbaut

pour le meilleur spectacle réalisé par un metteur en scène non-professionnel.

La Compagnie du Rocher Bayard (Dinant) pour *Regardez mais ne touchez pas*
de Théophile Gautier et Bernard Lopez

La médaille de bronze de la FNCD
est accordée à titre personnel au metteur en scène, Bruno Mathelart

Challenge Edouard Hebden

pour la plus belle présentation scénique au service de la pièce.

Les Trouvères (Bruxelles) pour *La Valse des Pingouins* de Patrick Haudecoeur

Challenge Robert Berx

pour la compagnie ayant présenté, avec imagination, créativité et grande économie de moyens, un spectacle réalisé uniquement par des amateurs.

L'Étincelle (Bruxelles) pour *Métro 4* de Jean-Marie Piemme

Challenge Fernand Darding

pour la compagnie ayant manifesté, dans le choix de la pièce, un souci d'originalité, de recherche et de découverte.

La Compagnie du Rocher Bayard (Dinant) pour *Regardez mais ne touchez pas* de Théophile Gautier et Bernard Lopez

Challenge Jean et Léopold Martien

pour la meilleure mise en scène.

Les Trouvères (Bruxelles) pour *La Valse des Pingouins* de Patrick Haudecoeur

Challenge Louis Delforge

pour la meilleure interprétation d'ensemble.

La Compagnie Parazar (Hamois) pour *Huit Femmes* de Robert Thomas

TROPHEE ROYAL

Prix du Public

(offert à titre personnel par Jos Strauven)
attribué, suivant le résultat des votes des spectateurs, à

La Compagnie du Rocher Bayard (Dinant)

pour

Regardez mais ne touchez pas
de **Théophile Gautier** et **Bernard Lopez**

Le Trophée Royal

La Compagnie du Rocher Bayard (Dinant)

pour

Regardez mais ne touchez pas
de **Théophile Gautier** et **Bernard Lopez**