



# Palmarès Concours National et Trophée Royal

Saison 2013 - 2014

## CONCOURS NATIONAL

### Prix spécial du jury – Prix « Peter Pan »

*Pour la poésie avec laquelle un metteur en scène a ouvert des jeunes aux différentes dimensions du théâtre*

**Le Jeune Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) pour *Capitaine Darche* d'Eric Durnez

### Prix d'auteur belge

*Pour la meilleure réalisation d'une pièce d'auteur belge.*

**Les Planches à Nu** (Hannut) pour *Petits Meurtres entre nous* de la Compagnie Lazzi

### Prix Hathor

(attribué à titre personnel par Monique Dobby)

*Pour la compagnie dont la création en matière de musique et de décor sonore a été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée*

**Le Rocher Bayard** (Dinant) pour *L'Avare* de Molière

### Prix Phébus

*Pour la compagnie dont la création en matière d'éclairages aura été jugée d'un réel apport à l'œuvre présentée.*

**Le Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) pour *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen

### Challenge des Briscards

*Pour la compagnie ayant présenté la meilleure réalisation d'un spectacle avec une majorité de jeunes.*

**Créathéa** (Bruxelles) pour *Le Rapport dont vous êtes l'objet* de Vaclav Havel

### Challenge Guy Villers

*Pour la compagnie ayant présenté le meilleur spectacle d'écriture récente (moins de 10 ans)*

**Le Théâtre 2000** (Charleroi) pour *Kermesse* de Jean-Michel Frère

### Challenge Louis Stuerbaut

*Pour le meilleur spectacle réalisé par un metteur en scène non-professionnel.*

**Le Théâtre des 3 Portes** (Bruxelles) pour *Roméo et Juliette* de William Shakespeare  
La médaille de bronze de la FNCD

*est accordée à titre personnel au metteur en scène, **Matthieu Bekkers***

### Challenge Edouard Hebdén

*Pour la plus belle présentation scénique au service de la pièce.*

**Le Théâtre du Défi** (Namur) pour *Knock* de Jules Romain

Challenge Robert Berx

*Pour la compagnie ayant présenté, avec imagination, créativité et grande économie de moyens, un spectacle réalisé uniquement par des amateurs.*

**L'Atelier Théâtre des Professeurs de Saint Michel** (Bruxelles) pour *Elle t'attend* de Florian Zeller

Challenge Fernand Darding

*Pour la compagnie ayant manifesté, dans le choix de la pièce, un souci d'originalité, de recherche et de découverte.*

**Les Trouvères** (Bruxelles) pour *On achève bien les Chevaux* de Horace Mac Coy

Challenge Jean et Léopold Martien

*Pour la meilleure mise en scène.*

**Le Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) pour *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen

Challenge Louis Delforge

*Pour la meilleure interprétation d'ensemble.*

**Le Théâtre du Hérisson** (Rossignol) pour *Le Repas des Fauves* de Vahé Katcha

Médaille d'argent de la FNCD aux lauréats de l'épreuve finale

**Le Théâtre 2000** (Charleroi) pour *Kermesse* de Jean-Michel Frère

**Le Théâtre du Hérisson** (Rossignol) pour *Le Repas des Fauves* de Vahé Katcha

**Le Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche) pour *Peer Gynt* d'Henrik Ibsen

**Le Théâtre des 3 Portes** (Bruxelles) pour *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

TROPHEE ROYAL

Prix du Public

(attribué à titre personnel par Jos Strauven)

**Le Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche)

pour

*Peer Gynt*

**d'Henrik Ibsen**

Le Trophée Royal

**Le Théâtre d'Appoint** (Orp-Jauche)

pour

*Peer Gynt*

**d'Henrik Ibsen**