



Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique de la CoCoF

Saison 2014 - 2015

(Les compagnies sont citées, dans chaque catégorie, par ordre de visionnement)

Sont classés en Excellence avec Félicitations du Jury

La Claque avec *Farce* d'Anton Tchekov

Les Copains d'Abord avec *Le Tour du Monde en 80 Jours* d'après Jules Vernes

Osmose avec *Le Magasin des Suicides* de Jean Teulé

Sont classés en Excellence

L' A.T.P.C.S.M. avec *Un Air de Famille* d'Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri

Joker avec *Un Air de Famille* d'Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri

La Joie avec *Ennemi personnel* de John Osborne

La Crécelle avec *Arlequin, Serviteur de deux Maîtres* de Carlo Goldoni

En Bonne Compagnie avec *Insomnia* de Gregory Bracco

Les Saltim'banques avec *Hier est un autre Jour* de Sylvain Meyniac & Jean-François Cros

Le Libre Elan avec *Un Mari idéal* d'Oscar Wilde

Ardrama avec *Don Juan revient de guerre* d'Odon von Horvath

Sont classés en Première Catégorie

La Compagnie de Bruxelles avec *Ladies Night* de Anthony Mc Carten, Stephen Sinclair & Jacques Collard

Les Ministrels avec *Le Groupe* de Dominique Breda

Le Théâtre des 3 Portes avec *Dans Bruxelles* de Matthieu Bekkers

U.D.P. avec *Le Théâtre Ambulant Chopalovitch* de Lioubomir Simovitch

Y-Grec avec *La Mouette* d'Anton Tchekov

Le Clin d'Oeil avec *TOC-TOC* de Laurent Baffie

L'Escapade avec *Charles de Bourgogne* de Viviane De Cuypere

Sont classés en Deuxième Catégorie

Le Tournesol avec *Le Rêve d'Alvaro* d'Eudes Labrusse

L'Étincelle avec *Qui a tué le Père Noël* de Terence Feely

Les Trouvères avec *L'Éventail* de Carlo Goldoni

Cie Sans Courant d'Air avec *Tout le Plaisir est pour nous* de Ray Cooney & John Chapman

Cie Raymond Pradel avec *Piège pour un Homme seul* de Robert Thomas

Vol de Nuit avec *Huit Femmes* de Robert Thomas

Le Petit Théâtre du Midi avec *Du Côté de chez l'Autre* de Alan Ayckbourn

La Radieuse Compagnie avec *TOC-TOC* de Laurent Baffie

Sont classés en Troisième Catégorie

Les Baladeurs avec *Les Belles sœurs* d'Eric Assous

Les Uns et les Autres avec *La Chambre Mandarine* de Robert Thomas

Le Trèfle avec *Arsenic et vieilles Dentelles* de Joseph Kesselring, Howard Lindsay & Russel Crouse

Le Prix Coup de Cœur du Jury

Le théâtre de boulevard est trop souvent jugé « facile ». En fait, il présente de très nombreux écueils. Dans le cas présent il fallait réussir à trouver et garder le rythme de cette pièce efficace, bien construite et très drôle.

Cette véritable gageure a été brillamment tenue par une troupe enthousiaste et mérite un « Coup de cœur » à

Les Saltim'banques

dans *Hier est un autre Jour* de Sylvain Meyniac & Jean-François Cros

Le Prix Spécial du Jury

une réalisation remarquable répondant à un souci créatif particulier ou une démarche artistique digne d'une reconnaissance singulière.

Un texte original, une création dans un lieu inhabituel, demandaient aussi un effort insigne sur le plan des costumes d'époque. Le jury, admiratif, a tenu à tirer son chapeau devant la création et la réalisation de ces costumes et décerne son prix spécial à.

L'Escapade

dans *Charles de Bourgogne* de Viviane De Cuyper

Le Trophée d'Art Dramatique de la CoCoF

Osmose

pour *Le Magasin des Suicides* de Jean Teulé