



Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique de la CoCoF

Saison 2013 - 2014

(Les compagnies sont citées, dans chaque catégorie, par ordre de visionnement)

Sont classés en Excellence avec Félicitations du Jury

La Claque avec *Le Dindon* de Georges Feydeau

Les Copains d'Abord avec *12 Hommes en Colère* de Reginald Rose

Osmose avec *Le Bal* de Jean-Claude Penchenat et le Théâtre du Campagnol

Sont classés en Excellence

L'Aparté avec *Purgatoire* de Dominique Breda

La Compagnie de Bruxelles avec *La Maison Tellier* de Guy de Maupassant

La Joie avec *LES Courtes* de Jean-Claude Grumberg

Les Trouvères avec *L'Anniversaire* d'Harold Pinter

Le Théâtre des 3 Portes avec *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

L'Etincelle avec *Yvonne, Princesse de Bourgogne* de Witold Gombrowicz

Joker avec *Purgatoire* de Dominique Breda

Sont classés en Première Catégorie

Y-Grec avec *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg

Créathéa avec *Le rapport dont vous êtes l'objet* de Vaclav Havel

Les Ministrels avec *Si c'était à refaire* de Laurent Ruquier

Union Dramatique et Philanthropique avec *Léocadia* de Jean Anouilh

La Crécelle avec *Le Ministre Japonais du Commerce Extérieur* de Murray Schisgal

Le Libre Elan avec *La Parfumerie* de E.P. Dowdall

Sont classés en Deuxième Catégorie

L' A.T.P.C.S.M avec *Elle t'attend* de Florian Zeller

Cie Raymond Pradel avec *Le Conseil de Classe* de Philippe Danvin

Le Clin d'Oeil avec *Interdit au Public* de Jean Marsan

Ardrama avec *April Bright* de Dermot Bolger

Les Baladeurs avec *Duos sur Canapé* de Marc Camoletti

Sont classés en Troisième Catégorie

Cie Sans Courant d'Air avec *Tout mais pas ça !* de Ray Cooney

Le Trèfle avec *La Bonne Adresse* de Marc Camoletti

Est classé en Catégorie Encouragement

Les Uns et les Autres avec *Je vous fait visiter l'appartement* de Philippe Danvin

Le Prix Coup de Cœur du Jury

Tenir en haleine un public que ce genre théâtral risquerait de laisser était le pari de ce jeune metteur en scène et des ses comédiens en herbe. Les rires et tout le côté spectaculaire de la représentation ont su maintenir perpétuellement en éveil une salle conquise et ravie. Le jury, lui non plus, n'a pas résisté et c'est avec quelques contractions supplémentaires de son myocarde qu'il décerne ce « Coup de cœur » au

Théâtre des 3 Portes

dans *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Le Prix Spécial du Jury

Pour une réalisation remarquable répondant à un souci créatif particulier ou une démarche artistique digne d'une reconnaissance singulière.

Sortir des sentiers battus, dénicher une pépite et la faire briller de tous ses feux, c'était les légitimes ambitions d'un spectacle abouti jusqu'au moindre détail qui, de la valse au rock, en passant par le cha-cha-cha et les autres figures qui émaillent à leur manière le cours du temps a su déclencher des tourbillons d'émotions chez le spectateur.

Osmose

dans *Le Bal* de Jean-Claude Penchenat et le Théâtre du Campagnol

Le Prix Spécial de la CoCoF «Anne van Zandycke»

Réussir un spectacle, même ponctuellement, est l'ambition légitime de toute troupe. Y arriver de façon récurrente et régulière est exceptionnel. C'est d'autant plus frappant et méritoire. La CoCoF a tenu à souligner le souci de qualité permanente témoigné par une compagnie qui est parvenue depuis 7 ans à se glisser sans discontinuer dans les classements d'excellence ! Aussi a-t-elle, à titre exceptionnel et non récurrent, décidé de distinguer cette troupe et de lui attribuer un prix spécial, intitulé, à l'occasion de son départ à la retraite, Prix Anne Van Zandycke.

La Claque

Le Trophée d'Art Dramatique de la CoCoF

Les Copains d'Abord

pour *12 Hommes en Colère* de Reginald Rose