



Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique de la CoCoF

Saison 2012 - 2013

(Les compagnies sont citées, dans chaque catégorie, par ordre de visionnement)

Sont classés en Excellence avec Félicitations du Jury

La Poursuite avec *Le Repas des Fauves* de Vahé Katcha

Les Trouvères avec *Les Belles Sœurs* d'Eric Assous

Osmose avec *Le Ravissement d'Adèle* de Rémi De Vos

Le Théâtre du Possible avec *Kroum L'Ectoplasme* de Hanokh Levin

En Bonne Compagnie avec *A fond la Caisse* de Franck Didier

Sont classés en Excellence

La Joie avec *Le Renard du Nord* de Noëlle Renaude

Union Dramatique et Philanthropique avec *Les Mystères de Paris* d'Eugène Sue

L' A.T.P.C.S.M avec *TOC TOC* de Laurent Baffie

Le Clin d'Oeil avec *Faut-il tuer le Clown ?* de Jean-François Champion

La Claque avec *L'Atelier* de Jean-Claude Grumberg

Compagnie Vol de nuit avec *Du Côté de chez l'autre* d'Alan Ayckbourn

La Crécelle avec *Transport de Femmes* de Steeve Gooch

Ardrama avec *Barbe-Bleue, Espoir des Femmes* de Déa Loher

Sont classés en Première Catégorie

La Compagnie de Bruxelles avec *Je t'aime* de Sacha Guitry

Le Théâtre des 3 Portes avec *Antigone* de Jean Anouilh

L'Etincelle avec *Folles Funérailles* de Thierry Janssen

Le Libre Elan avec *L'Invitation au Château* de Jean Anouilh

Les Copains d'Abord avec *La Brune que voilà* de Robert Lamoureux

Sont classés en Deuxième Catégorie

Les Ministrels avec *Le Coupable est dans la Salle* d'Yvon Taburet

Cie Raymond Pradel avec *Madame Sans-Gêne* de Victorien Sardou

Le Petit Théâtre du Midi avec *Le Saut du Lit* de Ray Cooney et John Chapman

Est classé en Troisième Catégorie

Le Cercle Don Bosco avec *Le Jour où le Pape fut kidnappé* de Joao Bethencourt

Sont classés en Catégorie Encouragement

Les Uns et les Autres avec *Pilote de Guigne* de Patrick Stephan

Cie Sans Courant d'Air avec *Je veux voir Mioussov* de Valentin Kataïev

Le Prix Coup de Cœur du Jury

Pour un spectacle dont la tonalité nous a paru innovante, faite de ces petits riens qui peuvent faire les grandes joies théâtrales, sur une scène très élémentaire, avec un décor d'une remarquable simplicité esthétique et une inventivité créatrice dans l'utilisation de l'espace, mis en valeur par des éclairages subtils et une distribution enthousiaste toute acquise au propos de la mise en scène

Ar drama

dans *Barbe-Bleue, Espoir des Femmes* de Déa Loher

Le Prix Spécial du Jury

Pour la qualité étonnante d'un décor, dans un espace contraignant et superbement mis en valeur par les éclairages

Le Libre Elan

dans *L'Invitation au Château* de Jean Anouilh

Le Trophée d'Art Dramatique de la CoCoF

Le Théâtre du Possible

dans *Kroum L'Ectoplasme* de Hanokh Levin