

Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique
de la Province du Brabant wallon
Saison 2016-2017

Dans chaque catégorie, les Compagnies sont citées par ordre chronologique de visionnement.

Compagnies classées au Tableau d'Honneur

La Compagnie de Baisieux (Orp-Jauche) dans « *Le Béret de la Tortue* » de Jean Dell et Gérard Sibleyras, dans une mise en scène d'Olivier Dupont

Le Théâtre du Chenois (Waterloo) dans « *Le Procès de Mary Dugan* » de Bayard Veiller, dans une mise en scène d'Amaury Catlin

L'Atelier Théâtral La Chrysalide (Wavre) dans « *Musée haut, Musée bas* » de Jean-Michel Ribes, dans une mise en scène d'Alexis van Stratum

Le Rideau Vert (Wavre) dans « *Diable d'Homme* » de Robert Lamoureux, dans une mise en scène de Manuela Leone

L'Odéon de Waterloo (Waterloo) dans « *Mort sur le Nil* » d'Agatha Christie, dans une mise en scène de Méro Psarradelis

Le Rideau Bierghois (Bierghes) dans « *Le Jour où le Pape fut kidnappé* » de Joaô Bethencourt, dans une mise en scène de Marc Geerts

Scène sur Senne (Rebecq) dans « *La Pucelle est enceinte* » de Jean-Philippe Combe, dans une mise en scène de Giovanni Russo

Le Noyau (Lillois) dans « *Robin des Bois... ou presque...* », une création collective, dans une mise en scène de Sylviane Heinen et Didier Salmon

Théâtre Universitaire de Louvain-La-Neuve (LLN) dans « *Honora* » de Caroline Bogaerd, dans une mise en scène de Caroline Bogaerd

La Comédie de la Retraite (Lillois) dans « *Si Guitry m'était conté...* » de Sacha Guitry, dans une mise en scène de Martine Conart

Le Jeune Théâtre de la Thyle (Villers-La-Ville) dans « *Lily et Lily* » de Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy, dans une mise en scène de Pascale Ledent

Les Comédiens du Petit Ry (Ottignies) dans « *Le grand Zèbre* » de Bricaire et Lassaygues, dans une mise en scène de Bernard Lefrancq

L'Art d'être(s) Différent(s) (Braine-le-Château) dans « *Le Retour de Rosalie et Le Secret de Salaga* » de Jacqueline Beghin, dans une mise en scène de Jacqueline Beghin

Compagnies classées en Excellence

Art'Senn'Ic (Rebecq) dans « *Thé à la Menthe ou t'es Citron* » de Danielle Navarro et Patrick Haudecoeur, dans une mise en scène de Patrick Dumont

Théâtre d'Appoint et Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche) dans « *Guignols* », un montage théâtral dans une mise en scène de Janick Daniels

Tubiz'Art (Tubize) dans « *Ah non peut-être ?!* » de Gwenaëlle François et Anno Collazo, dans une mise en scène des auteurs

La Trappe Rêve (Court-St-Etienne) dans « *Un Temps de Chien* » de Brigitte Buc, dans une mise en scène de Serge Devos

Prix Spéciaux

Prix du Coup de Folie pour le décor attribué à une jeune compagnie qui a su ressusciter à merveille toute l'Égypte ancienne dans un décor réaliste, par mille trouvailles avec un souci esthétique élevé.

L'Odéon de Waterloo (Waterloo) dans « *Mort sur le Nil* » d'Agatha Christie, dans une mise en scène de Méro Psarradelis

Prix pour la belle cohérence entre l'œuvre et le spectacle joué avec fantaisie. Le spectacle décoiffé et jette de beaux grains de folie assumé par toute l'équipe.

L'Atelier Théâtral La Chrysalide (Wavre) dans « *Musée haut, Musée bas* » de Jean-Michel Ribes, dans une mise en scène d'Alexis van Stratum

Prix du Coup de Jeune réussi. Tout invite à plaire : le décor harmonieux, les éclairages, les musiques, les danses, les inventions ont transformé la pièce en une fresque dynamique et drôle.

Le Rideau Vert (Wavre) dans « *Diable d'Homme* » de Robert Lamoureux, dans une mise en scène de Manuela Leone

Prix de l'interactivité pour l'équipe des comédiens et leur metteur en scène qui ont su impliquer et faire participer le public avec un vrai bonheur.

Le Théâtre du Chenois (Waterloo) dans « *Le Procès de Mary Dugan* » de Bayard Veiller, dans une mise en scène d'Amaury Catlin

Prix pour une première mise en scène en amateur particulièrement ciselée et aboutie qui permet, dans un décor bien conçu, à chaque comédien de créer un personnage très crédible.

Art'Senn'Ic (Rebecq) dans « *Thé à la Menthe ou t'es Citron* » de Danielle Navarro et Patrick Haudecoeur, dans une mise en scène de Patrick Dumont

Prix de La Citoyenneté

Théâtre d'Appoint et Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche) dans « *Guignols* », un montage théâtral dans une mise en scène de Janick Daniels

Prix Coup de Cœur du Jury

La Trappe Rêve (Court-St-Etienne) dans « *Un Temps de Chien* » de Brigitte Buc, dans une mise en scène de Serge Devos

Trophée du Brabant wallon

Sont nommés: Art'Senn'Ic, Tubiz'Art, La Trappe Rêve, Le Théâtre d'Appoint et Le jeune Théâtre d'Appoint

Le prix est attribué à:

Théâtre d'Appoint et Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche) dans
« *Guignols* », un montage théâtral
dans une mise en scène de Janick Daniels

et

Tubiz'Art (Tubize) dans
« *Ah non peut-être ?!* » de Gwenaëlle François et Anno Collazo
dans une mise en scène des auteurs