

Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique de la province du Brabant wallon

Saison 2015 – 2016

Dans chaque catégorie, les compagnies sont citées par ordre chronologique de visionnement

Compagnies classées au tableau d'honneur

L'Atelier Théâtral La Chrysalide (Wavre)

« *La Cerisaie* » d'Anton Tchekhov

Mise en scène d'Alexis Van Stratum

Le Rideau Vert (Wavre)

« *Les Enfants d'Edouard* » de Roland Bottomley et Frédéric Jackson

Mise en scène de Manuela Leone

Le Rideau Bierghois (Bierghes)

« *Ma Femme s'appelle Maurice* » de Raffy Shart

Mise en scène de Marc Geerts

L Epidaure (Ittre)

« *Banco* » de Bernard Accarain

Mise en scène de Philippe Druet

Art'Senn'Ic (Rebecq)

« *Noces de Vent* » du Théâtre Loyal du Trac

Mise en scène de Benoit Brenu

Les Compagnons de l'Ermitage (Wavre)

« *Sale Attente* » de Franck Didier

Mise en scène de Michel Poncelet

Les Comédiens du Petit Ry (Ottignies)

« *Le Mariage de Mademoiselle Beulemans* » de Fonson et Wicheler,

Mise en scène d'Anne Goffin

Scène sur Senne (Rebecq)

« *Affaire policière* » de Philippe Ferrier

Mise en scène de Giovanni Russo

La Comédie de la Retraite (Lillois)

« *Les Cancans* » de Carlo Goldoni

Mise en scène de Roland Bekkers

Le Noyau (Lillois)

« *Waterloo à Paris* » Création collective

Mise en scène de Laurent Dziuba.

Le Jeune Théâtre de la Thyle (Villers-la-Ville)

« *La Cuite* » de Pierre Chesnot,
Mise en scène de Pascale Ledent

Les Compagnons du Rêve (Ottignies)

« *Bienvenue à Bord* », de Jean-Pierre Martinez
Mise en scène d'Olivier Cravatte

Trio Théâtre (Waterloo)

« *Colin-Maillard* » de Pierre de Paduwa
Mise en scène de Jean-Claude Gérard.

La Trappe Rêve (Court-Saint-Etienne)

« *Jalousie en trois Mails* » d'Esther Vilar
Mise en scène de Serge Devos.

Compagnies classées en Excellence

Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche)

« *Le Cercle de Craie caucasien* » de Bertolt Brecht
Mise en scène de Fabrice Piazza.

Le Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche)

« *Les Bords de Mer* » et « *Les Héros* » de Régis Duqué
Mise en scène de Virgile Magnette

Théâtre Universitaire de Louvain-la-Neuve (Louvain-la-Neuve)

« *Fil à lier* » de Mathilde Legrand
Mise en scène de Mathilde Legrand

Prix Spéciaux

Prix Spécial de la «Meilleure Mise en Scène non professionnelle » qui a su dynamiser toute l'équipe et a apporté à l'œuvre jouée un souffle remarquable par des chants, des danses, la disposition scénique. **La Comédie de La Retraite** dans "*Les Cancans*" de Carlo Goldoni, dans une mise en scène de Roland Bekkers.

Prix Spécial du «Clin d'œil *féminin* » pour l'excellence et l'homogénéité de l'interprétation du texte et le partage des émotions. **La Trappe Rêve**, pour "*Jalousie en trois Mails*" d'Esther Vilar dans une mise en scène de Serge Devos.

Prix Spécial pour la «Création des *Décors* » vu les efforts constants et renouvelés à chaque spectacle dans la création de décors raffinés, réalistes et ingénieux sur une scène peu équipée. **Le Rideau Bierghois** pour "*Ma Femme s'appelle Maurice*" de Raffy Shart dans une mise en scène de Marc Geerts.

Prix Spécial pour l' « Originalité, la qualité et la performance de toute la troupe ». La cohésion entre les décors, les masques, les chœurs. La fidélité à l'esprit de l'auteur. **Le Théâtre d'Appoint** pour "*Le Cercle de Craie caucasien*" de Bertolt Brecht, dans une mise en scène de Fabrice Piazza.

Prix Spécial pour le « Jeu dynamique, la fantaisie, la cohésion du groupe et le jeu d'ensemble ainsi que la qualité de l'élocution ». **Le Jeune Théâtre d'Appoint** pour "*Les Bords de Mer*" et "*Les Héros*" de Régis Duqué, dans la mise en scène de Virgile Magnette.

Prix de la Citoyenneté

Le Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche)
« *Le Cercle de Craie caucasien* » de Bertolt Brecht
Mise en scène de Fabrice Piazza.

Prix Coup de Cœur du Jury

Les Compagnons du Rêve (Ottignies)
« *Bienvenue à Bord* » de Jean-Pierre Martinez
Mise en scène d'Olivier Cravatte.

TROPHEE DU BRABANT WALLON

Le Trophée est attribué à

Théâtre Universitaire de Louvain-la-Neuve (Louvain-la-Neuve)
pour
« *Fil à lier* »
de Mathilde Legrand
Mise en scène de Mathilde Legrand