



Palmarès du Tournoi d'Art Dramatique de la province du Brabant wallon

Saison 2013 - 2014

Compagnies classées au tableau d'honneur

Prime : 200€

Les Troupettistes Saintois (Saintes)

dans « *Une Mort sans Importance* » d'Yvan Noé

Mise en scène d'Isabelle Legros

MNN'S Théâtre (Court-Saint-Etienne)

dans « *Vendredi 13* », de Jean-Pierre Martinez

Mise en scène de Marie-France Preutens

Le Rideau Vert (Wavre)

dans « *Quelle Famille !* » de Francis Joffo

Mise en scène de Jérémie Vanhoof

Le Rideau Bierghois (Bierghes)

dans « *L'Évasion gourmande* » de Germaine Planson

Mise en scène de Marc Geerts

Trio Théâtre (Waterloo)

dans « *Toc Toc* » de Laurent Baffie

Mise en scène de Rosalia Cuevas

Les Compagnons de l'Ermitage (Wavre)

dans « *Bienvenue à Bord* » de Jean-Pierre Martinez

Mise en scène de Michel Mathy

Théâtre Universitaire de Louvain-la-Neuve TUL (Louvain-la-Neuve)

dans « *Les Acteurs de bonne Foi* » adaptation de Marivaux

Mise en scène de Hélène Van Den Broucke et Jean-François Roland

Le Noyau (Lillois)

dans « *Mais où est donc passé François ?* » Création collective

Mise en scène de Sylviane Heinen, Didier Salmon, Francis Swales

Comédie La Retraite (Lillois)

dans « *Le Dîner de Mademoiselle Justine* » de la Comtesse de Ségur

Mise en scène de Philippe Garcia

L'Art d'Etre(s) Différent(s) (Braine-le-Château)

dans « *L'Oiseau Vert* » adaptation de Carlo Gozzi

Mise en scène de Jacqueline Beghin

Jeune Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche)

dans « *Capitaine Darche* » d' Eric Durnez

Mise en scène de Virgile Magnette

Jeune Théâtre de la Thyle (Villers-la-Ville)

dans « *Ce Soir... ou Jamais !* » de Philippe Hodara et Bruno Chapelle

Mise en scène de Pascale Ledent

Le Rideau Jandrinois (Jandrain)

dans « *La Brune que Voilà* » de Robert Lamoureux

Mise en scène de Muriel Esser

Théâtre du Chenois (Waterloo)

dans « *Impair et Père* » de Ray Cooney

Mise en scène de Michel Turin

Compagnies classées en Excellence

Prime : 300€

Tubiz'Art (Tubize)

dans « *Les Maux d'Amour* » de Gwenaëlle François et Pierre Anthoine

Mise en scène de Gwenaëlle François

Atelier Théâtral La Chrysalide (Wavre)

dans « *Les Parades* » de Beaumarchais

Mise en scène de Samir Thauvin

Théâtre d'Appoint (Orp-Jauche)

dans « *Peer Gynt* » de Henrik Ibsen

Mise en scène de Ahmed Ayed

Art'Senn'Ic (Rebecq)

dans « *TOC TOC* » de Laurent Baffie

Mise en scène de Benoit Brenu

Prix Spéciaux

Prime : 250€

Prix de la fantaisie pour un spectacle plein de fantaisies individuelles et collectives, d'audaces tant dans l'interprétation homogène que dans la mise en scène :

Atelier Théâtral La Chrysalide,
« *Les Parades* » de Beaumarchais

Prix de l'audace pour l'implication de tous les comédiens dans un projet collectif enthousiaste. Une belle répartition des rôles dans une scénographie originale et une mise en scène intelligente :

Théâtre d'Appoint,
« *Peer Gynt* » de Henrik Ibsen

Prix du charme pour l'art délicat de donner du charme, de la poésie et de l'énergie à une pièce surannée grâce au jeu des comédiens, d'un décor original et d'une mise en scène léchée :

Comédie La Retraite

« *Le Dîner de Mademoiselle Justine* » de la Comtesse de Ségur

Prix du clin d'œil féminin pour le jeu particulièrement drôle et réussi de chaque comédienne dans une mise en scène où la touche féminine à peaufiné le travail de chacun :

Le Rideau Jandrinois

« *La Brune que Voilà* » de Robert Lamoureux

Prix de Madame la Gouverneure

Prix de la Citoyenneté pour l'action extraordinairement humaine, solidaire et citoyenne de Jacqueline Beghin et son équipe : mettre en scène 25 comédiens âgés de 8 à 92 ans. Certains présentant de lourdes déficiences.

L'Art d'Être(s) Différent(s)

« *L'Oiseau Vert* » adaptation de Carlo Gozzi

Prix Coup de Cœur du Jury

Prime : 400€

Art'Senn'Ic (Rebecq)

« *Toc Toc* », Laurent Baffie

Mise en scène de Benoit Brenu

TROPHEE DU BRABANT WALLON

Prime : 800€

Sont nommés :
Tubiz'Art,
L'Atelier Théâtral La Chrysalide,
Le Théâtre d'Appoint
Art'Senn'Ic

Le Trophée est attribué à

Tubiz'Art (Tubize)

pour

« *Les Maux d'Amour* »

de Gwenaëlle François et Pierre Anthoine

Mise en scène de Gwenaëlle François